

Van Gogh fietsroute

± 30 kilometer

Nieuw-Amsterdam / Veenoord



Zweeloo

U gaat de brug (1) over en linksaf langs de noordkant van de omstreeks 1860 gegraven Verlengde Hoozeveensche Vaart, richting het dorp Erm. U gaat om de molen(2) en u volgt de Boerdijk en gaat bij de 1^e en 2^e rotonde rechtdoor. (let op: neem fietspad links van de weg)De weg gaat over in Horsingerend. Bij de 2 volgende rotondes rechtdoor naar het dorp Erm.

In het dorp Erm bij de 1^e kruising linksaf, Dalerstraat. Dan de 1^e weg rechts, De Hoek. Vervolgens de tweede weg rechts, Hellingeweg (3).

Aan het eind van de weg linksaf, Oldengaerde, in de bocht gaat u de Heirweg in (4). U vervolgt uw fietstocht tot de kruising met de Broekveldstraat en gaat daar linksaf. Na plm. 50 meter gaat u rechtsaf en dan via de Drostenstraat naar de molen De Hoop(5).

Bij de molen rechtsaf, Schultestraat en op de kruising linksaf, Banner-schultestraat. Daarna de 1^e weg rechts, Brink en bij de splitsing linksaf. U komt voor het oude gemeentehuis langs en fietst door tot u bij de Hervormde Kerk komt met daarachter een kerkhof(6).

Aan het eind van de weg gaat u rechtsaf, M.Altिंगstraat en ziet u na ± 50 meter rechts: Café-restaurant De Deel(7). U volgt de Menso Altिंगstraat het dorp uit, bij de rotonde rechtdoor, Markeweg en u ziet links de parmantige en schilderachtige molen Albertdina(8)van Noord Sleen. De Markeweg blijven volgen en bij de driesprong houdt u links aan (Dorpsstraat). Bij de rotonde gaat u rechtdoor richting Zweeloo.

Aan eind van dorp verwijst een bordje naar een tweetal hunebedden(rechts); desgewenst kunt u even gaan kijken(ca. 400 meter v.v.) Na ca. 2 kilometer komt u aan de grens met de oude gemeente Zweeloo, tegenwoordig gemeente Coevorden. Hier staat rechts van het fietspad een zwerfkei met de naam Elssiesstien(9).

Na ongeveer twee en een halve kilometer, even voor u Zweeloo binnen rijdt, ziet u aan uw linkerhand "Het grafveld van de prinses van Zweeloo" (10). U vervolgt uw weg en ziet u rechts het prachtige 13^e eeuwse kerkje met een pittoresk torentje(11). De route door Zweeloo is als volgt:

Vanaf het kerkje vervolgt u De Wheem het dorp in. U passeert(r) de oude smederij(huisnr.2) en daarna rechtsaf, Wheempad . Bij de driesprong gaat u rechtdoor. Vervolgens 1^e kruising linksaf, Klooster. (*hier ziet u links 5 panelen van de Duitse schilder Max Liebermann*) Na 50 meter rechtsaf het fietspad in. U ziet dan aan uw rechterhand in de tuin van de bungalow (oude burgemeesterswoning) een oude lindeboom. Hieronder heeft van Gogh in 1883 zitten rusten.

U rijdt het fietspad af, steekt de Hoofdstraat over en gaat dan linksaf. Na ca. 50 meter ziet u links het vroegere café Mensingh nu Bistro Tante Sweel (12). U vervolgt de weg en houdt bij de splitsing rechts aan en gaat u over een brug. U bent nu in Aalden, Aelderstraat. Over het fietspad gaat u tot nr. 61 en vervolgens rechtsaf, Gelpenberg. Bij de volgende kruising gaat u linksaf, Molenwijk.

Aan het eind van de verharde weg ziet u de molen “Jantina Helling “. (13) U vervolgt uw weg bij paddestoel 23144, richting Aalden. Bij de volgende kruising steekt u de Aelderstraat over en gaat rechtdoor Oud Aalden in (14). Bij de volgende kruising gaat u rechtdoor (knooppunt 67 volgen). Aan uw rechterhand ziet u koffie- en pannenkoekenboerderij 't Hoes van Hol-An.

U vervolgt uw weg en gaat bij de volgende kruising rechtdoor (knooppunt 67/ Klencke route volgen). De twee volgende kruisingen rechts aanhouden (Klencke route volgen) en u komt op de Koemarsendrift. Aan het eind van de straat rechtsaf, richting Benneveld. Bij paddestoel 24925 linksaf en bij paddestoel 24924 rechtsaf, richting Benneveld.(15)

In Benneveld slaat u linksaf na huisnummer 37, Kampweg, richting Sleen(16). Via de Haarmaatsdijk, overgaand in Bommertsweg, overgaand in de Groningerweg komt u Sleen binnen. Op het kruispunt rechtsaf, Polweg en daarna eerste weg linksaf, Koepen. Aan het eind van de straat gaat u rechtsaf, Brink(17). De Brink gaat over in de Bannerschultestraat.

Via de Bannerschultestraat het dorp door en aan het eind van de weg rechtsaf('t Eng) het fietspad op richting Erm. Bij het verkeersbord Sleen-Broekveld gaat u rechtsaf, Oldengaerde en bij de eerstvolgende kruising gaat u linksaf, Hellingenweg.

Bij de driesprong gaat u rechtsaf en komt u langs het recreatiegebied “Het Ermerzand”.

Bij de kruising gaat u linksaf, Jongbloedvaart. Aan het eind van de straat gaat u linksaf langs het kanaal (Verlengde Hoogeveensche Vaart), Oosterhesselerweg. U gaat onder het viaduct door en bij de kruising gaat u rechtsaf over de brug en gelijk linksaf en volgt uw weg langs de zuidkant van het kanaal (18)(daar waar mogelijk over het fietspad) tot aan het Van Gogh Huis (19).

KIJKPUNTEN

1. Schilderijlijst brug. U kijkt door de lijst en ziet de huidige situatie. Onder de lijst ziet u een afbeelding van het schilderij van Vincent. U ziet de omgeving zoals die er uit zag in 1883, wat Van Gogh zag vanuit het raam van zijn kamer.
2. Molen Nooitgedacht. In 1861 werd de eerste molen gebouwd op deze locatie. In 1904 brak brand uit en werd een andere molen op dezelfde locatie geplaatst. In 1916 brak er wederom brand uit en de huidige molen werd vanuit Hankate (Ov) overgebracht naar Veenoord.
3. U fietst nu de route die Van Gogh in 1883 in de wagen van Scholte aflegde. Links weiden met mooie houtwallen en rechts akkergronden (esgronden)
4. Dit is een zeer oude weg, deel van de vroegere verbinding tussen Coevorden en Groningen, waarlangs de heerlegers trokken. Heirweg nummer 36 (links) is het voormalige armenhuis van de Diaconie van de Hervormde Kerk van Sleen. Er naast ligt een enorme zwerfkei. Ten tijde van Van Gogh stond er schuin tegenover ook nog een molen.
5. De Hoop is een korenmolen in het Drentse Sleen, in de gemeente Coevorden. De molen werd in 1914 gebouwd met gebruikmaking van onderdelen van molen De Gunst uit Amersfoort. De Stellingmolen verving een grondzeiler die eerder dat jaar was afgebrand. In 1953-'56 en 1976 is de Korenmolen gerestaureerd. De Hoop is uitgerust met een koppel maalstenen. Als de wimpel uithangt, is de molen te bezichtigen.

6. Kerk in Sleen . De Hervormde kerk is in het begin van de vijftiende eeuw gebouwd. De toren, met zijn hoogte van 59 meter en 37 centimeter boven het maaiveld is de hoogste kerktoren van Drenthe. In 1867 brandde de toren door blikseminslag uit.
Door geldgebrek kwam er pas in 1923 een nieuwe spits op de toren. Van Gogh schrijft hierover: ‘.....werden een ouden stompen toren op een kerkhofje met aarden wal & beukenheg.....’
7. Café restaurant /theater De Deel in Sleen
8. De molen Albertdina in Noord-Sleen is een zogenaamde grondzeiler. De molen werd in 1906 gebouwd met gebruikmaking van de afgebroken korenmolen ‘Apollo’ uit het Groningse Usquert.
Dit ter vervanging van een molen die op dezelfde plek in 1904 was gebouwd en die was afgebrand. Thans heeft de molen Oudhollands opgehekte roeden met zeilen en een lengte van 23 meter. De molen is ingericht met één koppel maalstenen en maalt af en toe op vrijwillige basis. De huidige eigenaar is de gemeente Coevorden.
9. Over deze Elsiestien wordt het volgende verhaal verteld: Lang geleden reden twee Boerenwagens met een aantal mensen door het heideveld in de richting Noord-Sleen. Er dreigde onweer en in de verte werden al bliksem-schichten waargenomen. Plotseling steigerde het paard van de voorste wagen; de boer kon het nog net op tijd tot bedaren brengen en reed verder. Op dezelfde plek begon ook het paard van de 2de wagen te steigeren. De voerman sprong van de wagen en greep het paard bij het hoofdstel. Bij het licht van een bliksemflits zag één van de vrouwen op de tweede wagen wat vreemds aan de kant van de weg liggen. Er werd halt gehouden en toen bleek, dat daar een jonge vrouw lag, badend in het bloed. Ze zal ongeveer twintig jaar zijn geweest. Ze was knap en had lang zwart haar. Een mes stak in haar borst.... De Schulte van Sleen werd gewaarschuwd en die kwam al spoedig met assistentie. Het lijk lag juist op de grens tussen de Zweeloër en de Slener marke. Maar waar was nu de moord gepleegd? Niemand kende de jonge vrouw. Bij verdere naspeuringen bleek dat een boer uit Aalden wist, dat de vrouw Elsie heette.

Zij had bij hem haar nood geklaagd en hij had haar uit medelijden verzorgd. Ze kwam helemaal uit Gelderland en was met reizende goochelaars naar deze streek gekomen. De moordenaar is niet gevonden, maar Zweeloo en Sleen wilden de kosten van het begraven van het lijk wel op elkaar afschuiven. Daar werd over getwist. De Drost besliste tenslotte, dat de vermoorde vrouw zou worden begraven op het kerkhof van Zweeloo op kosten van de Slener marke. Op de plaats waar het lijk werd gevonden is later deze Elsiestien geplaatst als scheidingsteken tussen de beide marken.

10. Uitzonderlijk rijke graven uit de vroege middeleeuwen zijn maar weinig gevonden in Drenthe. Daarom is het graf van 'de prinses van Zweeloo' zo bijzonder. De grafvondsten zijn te bezichtigen in het Drenths Museum.
11. Dit torentje is gedekt met houten schaliën; voor de ingang van de kerk ligt een heidense offersteen. Over dit kerkje schrijft Van Gogh: “ik kwam voorbij een oud kerkje, net precies l’Eglise de Greville van het schilderijtje van Millet van Luxemburg; hier kwam in plaats van het boertje met de spade van dat schilderij, een herder met een koppel schapen langs de hegge. In ’t fond zag men niet het doorkijkje op de zee, doch alleen op de zee van jong koren, de zee der voren in plaats van die der golven”.
12. Van Gogh hoopte hier Max Liebermann te ontmoeten. Deze was reeds vertrokken Vincent maakte hier een tekening ‘oud wijfje aan het spinnewiel’. In het Kunstenaarscafé is de Hotspot van het Geopark Kunstenaars op de Hondsrug ingericht.
13. Sinds 1652 staat op de huidige plaats aan de Molenwijk 13 in Aalden deze molen. .
- 14 De door Van Gogh zo lyrisch beschreven mosdaken van de huizen, stallen en schaapskooien vindt u nog in Oud-Aalden. Het oude esdorp bestaat volledig uit Saksische boerderijen en is aangewezen als beschermd dorpsgezicht. In een van deze boerderijen vindt u het pannenkoekenhuis 't Hoes van Hol-An.

15. Hier zit u op de route, welke Van Gogh in omgekeerde richting reed op de boerenwagen met zijn logementhouder, de heer Scholte.

16. Rechts ziet u een natuurreservaatje met enkele percelen grasland, omzoomd door elzenhout. Even later doemt links voor u de molen Noord-Sleen op en rechts de ranke toren van Sleen, met rechts daarvan de molen De Hoop.

17. Hieraan stond links de oude Protestantse Kerk, rechts ziet u nu de Gereformeerde Kerk.

18. In de weg zit een bocht, dit betreft een zwaaiikom. Een zwaaiikom is een plaatselijke verbreding van een kanaal waar schepen die langer zijn dan de breedte van de vaart kunnen keren. Een eindje verder ziet u dat de waterstand van het kanaal hoger is dan het land. Aan de zuidkant van het bos ziet u de spoorlijn liggen op een verhoogde 'dijk'. In deze omgeving heeft Vincent het 'Landschap met veenstammen' getekend

19. Het Van Gogh Huis is het enige, voor publiek toegankelijk huis in Nederland, waar Vincent heeft gewoond en gewerkt. Wanneer u het huis bezoekt krijgt u een persoonlijke rondleiding, u bezoekt de gelagkamer en de slaapkamer van Vincent en krijgt een mooie film te zien. In de winkel vindt u leuke cadeautjes. In de ontvangstruimte is de expeditie poort Kunstenaars op de Hondsrug gerealiseerd. De verhalen van de negen hotspots worden aangestipt om de bezoeker een indruk te geven wat het onderwerp is op elk van de negen locaties.



Nooitgedacht, Veenoord



De Hoop, Sleen



schuur, Oud Aalden



Hervormde kerk te Sleen



Albertdina, Noordsleen



molen in Aalden